

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΡ. ΓΑΡΟΥΦΑΛΗΣ

BLACK BOX

14 — 12

12.00-16.30
ΣΩΤΗΡΙΑ ΜΑΡΙΝΗ / ΜΑΚΗΣ ΓΑΖΗΣ / ΣΟΦΙΑ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ
Casting: ένας οδηγός επιβίωσης
SOTIRIA MARINI / MAKIS GAZIS / SOFIA DIMOPOULOU / **Casting: a survival kit**

15 — 12

12.00-14.00
ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ / **Το θέατρο σήμερα**
THANASSIS PAPAGEORGIOU / **Theatre in our days**

14.00-16.00
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ / **Self tape**
ANDREAS KONSTANTINOY / **Self tape**

16.00-18.00
ΡΕΑ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ / ΓΙΟΥΡΙ ΑΒΕΡΩΦ / **Οδηγός σε μία διεθνή συμπαραγωγή**
REA APOSTOLIDES / YURI AVEROF / **International Co-productions. A roadmap**

18.00-20.00
ΕΛΙΝΑ ΨΥΚΟΥ / **Από την ιδέα στην ταινία**
ELINA PSYKOU / **From idea to film**

16 — 12

12.00-14.00
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΕΛΤΖΙΔΗΣ / **Μεγαλώνοντας με το “Φράγμα”. Μια διαδρομή 6 χρόνων**
GIORGOS TELTZIDIS / **Maturing with “Dom”. A 6 years journey**

14.00-16.00
CLAUDIO BOLIVAR GSC / **Φωτίζοντας... / Lighting...**

16.00-18.00
ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΧΑΡΙΤΟΣ / **Κολυμπώντας στα βαθιά**
LEFTERIS CHARITOS / **Swim in the deep**

18.00-20.00
TOMER HEYMANN / **Δημιουργώντας μία σχέση με τους χαρακτήρες ενός ντοκιμαντέρ**
How to build relationship with a documentary character

13.00-15.00
ΑΛΕΞΗΣ ΜΗΤΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΘΕΜΗΣ ΚΑΤΑΚΑΛΟΣ
VFX στο σινεμά και στην διαφήμιση
ALEXIS MITADOPOULOS
THEMIS KATAKALOS
VFX for films and commercials

15.00-17.00
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Το τερπνόν μετά του ωφελίμου
GIORGOS GEORGIOU
Combine business with pleasure

17 — 12

14.00-16.00
ΚΑΤΙΑ ΓΚΟΥΛΙΩΝΗ / **Προετοιμασία για ένα κινηματογραφικό ρόλο**
KATIA GOULIONI / **Preparing for a cinematic role**

16.00-18.00
ΛΥΔΙΑ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ / **Συζητώντας για τον κινηματογράφο και το θέατρο**
LYDIA PHOTOPOULOU / **A discussion about cinema and theatre**

18.00-20.00
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΝΑΒΑΣ / **Παραγωγός ταινίας: Πράγματα που μπορώ να μοιραστώ**
GIORGOS KARNAVAS / **Film producer: Thoughts I want to share with you**

20.00-22.00
ΝΙΚΟΣ ΚΥΠΟΥΡΓΟΣ / **Κινηματογραφική σουίτα**
NIKOS KYPOURGOS / **Film suite**

ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ L'ANIMA

13.00-15.00
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ
Ήχος; Τρέχει
STEFANOS EFTHIMIOU
Sound? Rolling

15.00-17.00
ΛΑΜΠΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ
Το μοντάζ ως εργαλείο αφήγησης
LAMBIS CHARALAMBIDIS
Editing as a story telling tool

**FILM
FACTORY**
14 — 17 ΔΕΚ.